

# LES SPORTIVES EN LUMIÈRE

## 26-27-28 NOVEMBRE 2021 MUSÉE NATIONAL DU SPORT

### 1ère édition du festival du documentaire du sport féminin

La Fondation Alice Milliat, le Musée National du Sport et la ville de Nice co-organisent du 26 au 28 novembre la première édition du Festival « Les sportives en lumière ». Premier festival européen des films documentaires sur le sport féminin, cet événement mettra en avant tout type d'œuvres audiovisuelle contribuant à une meilleure visibilité du sport féminin auprès du grand public. Le jury présidé par le réalisateur Guillaume Priou, remettra 4 grands prix Grand prix Alice Milliat meilleur documentaire, prix de la meilleure réalisation, prix de la meilleure image et le prix coup de cœur.

#### **3 jours de programmation**

Pendant trois jours, le festival sera rythmé par la projection de films sur le thème du sport féminin avec en ouverture un contenu exclusif proposé par le Olympic Channel et en fermeture l'avant-première des extraits du documentaire « Les Incorrectes » sur le parcours d'Alice Milliat. Entre ces projections, des invités athlètes ou spécialistes du monde du sport animeront des débats sur des thèmes essentiels autour de la féminisation du sport et de sa médiatisation.

#### **10 documentaires en compétition**

10 documentaires et formats courts dont certains faisant partie des projets labellisés par la Fondation Alice Milliat seront diffusés et soumis au vote du jury d'experts présidé par Guillaume Priou, responsable de l'émission Sport Reporter sur Canal + et co-réalisateur avec Marie Portolano du film « Je ne suis pas une salope, je suis une journaliste ».

#### **La médiatisation du sport féminin**

Selon les derniers chiffres communiqués en janvier 2021 par le Conseil supérieur de l'audiovisuel, le sport féminin représente 18 % des retransmissions sportives sur nos écrans. C'est une hausse significative par rapport aux 7 % de 2012 mais l'écart comparé aux hommes reste conséquent. Or cette sous-médiatisation du sport féminin a des conséquences notamment sur le développement économique et la professionnalisation des sportives mais aussi sur la pratique du sport par les femmes qui portent encore de nombreux stéréotypes.

## Communiqué de presse

### À propos de la Fondation Alice Milliat

Officiellement créée le 29 mars 2016, la Fondation Alice Milliat est la première Fondation dédiée au sport féminin à voir le jour en Europe. Elle est sous égide de la Fondation du Sport Français et reconnue d'utilité publique. La Fondation a été créée en réponse aux inégalités entre les femmes et les hommes dans le monde du sport. Elle est née de la volonté d'améliorer la médiatisation du sport féminin en France et en Europe, qu'il soit amateur ou professionnel. Si la médiatisation progresse grâce notamment à la création de médias spécialisés, un long chemin reste encore à parcourir pour parvenir à une place plus juste des femmes dans le sport et à ériger des « rôles modèles » pour des millions de jeunes filles.

### À propos d'Alice Milliat

Née le 5 mai 1884 à Nantes et décédée le 19 mai 1957 à Paris, Alice Milliat est au sport féminin ce que le Baron de Coubertin est au mouvement olympique. Sportive (elle pratique essentiellement l'aviron, la natation et le hockey sur gazon), Présidente du club Fémina Sport en 1915, elle fait partie des fondatrices de la Fédération des Sociétés Féminines Sportives de France en 1917. Elle en deviendra d'ailleurs la Présidente en 1919. Elle milite pour la participation des femmes aux Jeux Olympiques, et devant le refus du CIO, décide d'organiser des compétitions féminines, nationales d'abord (championnat de France de football féminin par exemple) puis internationales (Jeux Mondiaux Féminins à Paris en 1922). Le succès de la seconde édition de cette dernière organisée en Suède en 1926 est tel que le CIO autorise enfin les femmes à participer à des épreuves officielles lors des Jeux Olympiques de 1928 à Amsterdam.

### À propos du collectif Alice Milliat

La Fondation Alice Milliat a voulu fédérer au sein d'un « Collectif », le maximum de sportives et de sportifs qui adhèrent à l'ambition de faire perdurer l'héritage d'Alice Milliat pour faire avancer la place des femmes dans le sport et des sportives dans les médias. Chaque athlète membre de ce « Collectif » est signataire d'une charte d'engagement qui formalise son soutien aux messages et aux actions de la Fondation. Concrètement, les sportives et les sportifs signataires, en fonction de leur temps et de leurs convictions, sont invités à participer aux événements de la Fondation, à relayer ses messages sur leurs réseaux sociaux, à participer à ses campagnes de communication... A ce jour, déjà une vingtaine d'athlètes ont signé la charte et l'objectif est de réunir plus de 100 personnalités du sport en 2022.

Contact presse : Chrystelle Tchatat- [ctchatat@sportmarket.fr](mailto:ctchatat@sportmarket.fr) – 06 76 28 43 2 9

# PRÉSENTATION DES DOCUMENTAIRES EN COMPÉTITION

## SPORTIVES : LE PARCOURS MÉDIATIQUE DES COMBATTANTES



Ce film documentaire met en lumière le parcours semé d'embûches de différentes sportives : de leur recherche de sponsors à la course à la médiatisation. On y retrouve entre autres, Prisca Vicot, multiple championne du monde de boxe, Katell Alencon, cycliste handisport de haut niveau, et d'autres personnalités telles que Marie-Françoise Pottereau, présidente de Femix'Sports et Nathalie Sonnac du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel.

### Fiche technique :

- Réalisatrice : Marie Lopez-Vivanco
- Producteur : Juvacom Media
- Date de sortie : 2020
- Durée : 52 min
- Diffusion : Sport en France

## PREMIÈRE D'OLYMPIC CHANNEL : DOCUMENTAIRE SUR JENNI HIIRKOSKI



Olympic Channel dévoilera en avant-première son documentaire sur Jenni Hiirikoski, joueuse de hockey sur glace pour l'équipe nationale de Finlande. L'histoire de Jenni parle d'un rêve de toute une vie de jouer aux Jeux olympiques et de la façon dont ce rêve a failli se terminer avant d'avoir bien commencé.

Il s'agit d'apprendre à voler de ses propres ailes lorsque vous n'avez aucun modèle, et de vaincre l'adversité et les revers pour devenir une source d'inspiration pour les autres que vous n'avez jamais eue.

### Fiche technique :

- Réalisateur : Nicolas Delloye
- Producteur : Olympic Channel Services
- Date de sortie : 2021
- Durée : 12 min
- Diffusion : Olympic Channel

## MAMIES FOOT



Juin 2019, à Saint-Etienne, la tension est à son maximum. L'équipe des "Mamies foot France" affronte les "Grannies" d'Afrique du Sud. Martine, Simone et d'autres Françaises n'ont jamais touché un ballon, mais vont se prendre de passion pour le foot et s'entraîner pour ce match inédit. Le foot va transformer leur vie, avoir un impact sur leur santé physique et sur leurs relations sociales : elles font

des rencontres à nouveau, recommencent à sortir, réussissent à communiquer avec les Sud-africaines sans parler leur langue.

### Fiche technique :

- Auteurs et réalisateurs : Julia Mourri et Clément Boxebeld
- Producteur : Old Stories Production / PVS Production
- Date de sortie : 2021
- Durée : 52 min
- Diffusion : France 3 Centre Val de Loire

# PRÉSENTATION DES DOCUMENTAIRES EN COMPÉTITION

## EN TERRAIN LIBRE



Elles ont entre 15 et 20 ans. Elles jouent au football au Red Star de Saint-Ouen. Le film *En terrain libre* suit la partie qui se joue dans les tribunes, les vestiaires, les couloirs : celle de ces jeunes filles qui, du terrain de foot à leurs quartiers, cherchent leur place en tant que femmes. Elles jouent, chantent et se racontent avec toute la liberté frondeuse qu'elles ont su conquérir.

### Fiche technique :

- Réalisatrices : M. Famulicki, D. Moreau et C. Sullivan
- Producteurs : Oh les films !, Cinésphère
- Date de sortie : 2021
- Durée : 52 min
- Diffusion : France 3 Ile-de-France

## LA ROUE LIBRE



C'est l'histoire d'un groupe de femmes qui a décidé de vaincre leurs peurs, de se dépasser et d'apprendre à pédaler. Le vélo comme arme d'autonomie. Le vélo pour ne plus avoir peur de se faire agresser le soir ou tôt le matin. Le vélo pour ne plus dépendre de quelqu'un pour se rendre au travail, pour faire ses courses, mais aussi le vélo pour le plaisir. Ce documentaire raconte comment un apprentissage, comment un objet du quotidien, peut

redonner confiance et permettre cette impulsion pour sortir de chez soi, prendre pied dans l'espace public et dans sa vie.

### Fiche technique :

- Réalisatrice : Sarah Denard et Marion Valadier
- Producteur : Association Fil Rouge
- Date de sortie : 2021
- Durée : 57 min
- Diffusion : Association Fil Rouge

## MARION POITEVIN, UNE FEMME TOUT LÀ-HAUT



Dans les Alpes, Marion Poitevin, première femme du Groupe Militaire de Haute-Montagne, puis première femme instructrice des Chasseurs Alpains, est devenue aujourd'hui CRS de montagne. Elle est, là encore, la première femme à exercer cette profession.

Ce documentaire relate la trajectoire très inspirante et « hautement » positive de Marion Poitevin, cette « Première de cordée ».

### Fiche technique :

- Réalisatrices : Sarah Ducasse et Francisco Taranto Jr
- Producteur : Filmica Production
- Date de sortie : 2021
- Durée : 26 min
- Diffusion : France 3 Auvergne-Rhône-Alpes

# PRÉSENTATION DES DOCUMENTAIRES EN COMPÉTITION

## TOUTE SPORT



Réalisée par la Fédération Nationale des Centres d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles, ce documentaire retrace le parcours de 3 femmes issues de quartiers prioritaires. Le programme Toute Sport encourage l'insertion socioprofessionnelle des femmes par le levier du sport.

### Fiche technique :

- Réalisateur : FNCIDFF
- Producteur : FNCIDFF
- Date de sortie : ??
- Durée : 26 min
- Diffusion : ???

## TROIS DOCUMENTAIRES D'OLYMPIC CHANNEL



### Mariah – A Boxer's dream (16 min)

**The Z team – Basketball** : une star américaine de basketball féminin vient en aide à une équipe mexicaine (17 min)

**The power of one** : l'histoire de la seule médaille olympique remportée par le Monténégro en handball féminin (9 min)

### Fiche technique :

- Réalisateur :
- Producteur : Olympic Channel Services
- Date de sortie : 2021
- Diffusion : Olympic Channel

## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

### Salle Linné Parc Phoenix

#### 18H30 : Accueil des invités

#### 18H45 : Discours de bienvenue

*Maty Diouf - En charge du droit des femmes, de la lutte contre les discriminations, de la parité et de la francophonie*

*Marie Grasse - Directrice Générale du Musée National du Sport*

*Patrick Ibry – Directeur Général Délégué de la Banque Palatine*

*Et Guillaume Priou - Président du Jury*

#### 19H00 : Sportives - Le parcours médiatique des combattantes 52'

#### 20H00 : 1ère d'Olympic Channel – Jenni Hiirikoski 12'

#### 21H00 : Débat sur la médiatisation et visibilité des sportives

*Avec Marie Lopez-Vivanco et Patrick Chevallier, respectivement réalisatrice et producteur du documentaire « Sportives : le parcours médiatique des combattantes », Nicolas Delloye Producteur pour Olympic Channel et Aurélie Bresson, Fondatrice et Directrice de publication des Sportives Media.*

#### 22H00 : Cocktail

### ACCES :

**Salle Linné Parc Phoenix – Entrée par l'Avenue des Grenouillères**

En lumière

## PROGRAMMATION

### Auditorium du Musée du Sport

#### Séance de l'après-midi

13H30 - Accueil des invités

14H00 – Mamies foot 52'

15H10 - En terrain libre 52'

16H20 – A Boxer's dream 16'

16h40 - The Z Team 17'

17h00 – The power of One 9'

#### Séance du soir

18H30 - Accueil des invités

19H00 - La roue libre 57'

20H10 - Marion Poitevin, une femme tout à  
haut 26'

20H45 - Toute Sport de FNCIDFF\* 26'

*\*Fédération nationale des Centres d'Information sur les Droits des Femmes  
et des Familles.*

21H30 - Fin et cocktail

### ACCES :

**Boulevard des jardiniers - Stade Allianz Riviera - Nice**

## PROGRAMMATION

### **Salle Linné Parc Phoenix Nice**

**14H00 - Accueil des invités**

**14H30 - Spectacle de Karen Chataîgner**

**15H20 - Mot du président du Jury avec la présentation des membres du jury**

**15H30 - Avant première d'extraits du documentaire « Les Incorrectes – Alice Milliat et les débuts du sport au féminin » et interview d'Anne-Cecile Genre la réalisatrice et Amandine Lebrat une des co-productrices**

**16H50 - Remise des 4 prix : Grand Prix Alice Milliat – Meilleur film, Prix de la meilleure réalisation, Prix de la meilleure image et le Prix Coup de cœur**

**17H30 - Discours de clôture par Aurélie Bresson, Présidente de la Fondation**

**17H40 - Cocktail**

### **ACCES :**

**Salle Linné Parc Phoenix – Entrée par l'avenue des Grenouillères**